

	Київський національний університет культури і мистецтв
ФАКУЛЬТЕТ PR ЖУРНАЛІСТИКИ І КІБЕРБЕЗПЕКИ КНУКІМ	КАФЕДРА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ І ЖУРНАЛІСТИКИ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Основи журналістики**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=884>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладачі: **Тимошик Микола Степанович**, доктор філол. наук, професор (лекції), Ковальчук Олена Олексіївна, канд..наук із соц. ком., асистент (практичні)

Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Основи журналістики» є обов'язковою освітньою компонентою навчального плану, вивчення якої надає теоретичні знання з основ журналістського фаху та виробляє в кожного здобувача вищої освіти практичні навички у виборі тем, пошуку, оцінюванні і виборі фактів та написання журналістських текстів.

Передумови вивчення освітньої компоненти

Передумов для вивчення освітньої компоненти «Основи журналістики» немає. Освітня компонента «Основи журналістики» інтегрується в наступні компоненти: «Жанри журналістики», «Проблематика ЗМІ», «Практика журналістської діяльності» та слугує основою для вивчення таких компонент: «Жанри журналістики», «Практика журналістської діяльності», «Проблематика ЗМІ», «Інтернет-журналістика», «Фотожурналістика», «Телевізійний репортаж і кореспонденція».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. ПОНЯТТЄВІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ АСПЕКТИ ЖУРНАЛІСТИКИ

1.1. Поняття про журналістику. Різновиди журналістики

1.2. Журналістика як професія.

Професіограма сучасного журналіста

1.3. Журналістика як спеціальність і як наука

1.4. Журналістика як система засобів масової інформації

- 1.5. Основні функції журналістики
- 1.6. Типові структури редакції ЗМІ та організація редакційного процесу

РОЗДІЛ 2. ТВОРЧІ АСПЕКТИ ЖУРНАЛІСТИКИ

- 2.1 Журналістика як творчість
- 2.2 Творчість у долях класиків журналістики і літератури як уроки життя в професії і як взірці для наслідування
- 2.3. Пошук та підбір інформації для журналістських текстів
- 2.4 Кредо українського журналіста на чужині
- 2.5 Новина в журналістиці: анатомія творення
- 2.6 Правда: якою вона є і якою має бути в журналістиці (для самостійного опрацювання)

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук або персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань, виконання домашніх завдань, виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця, видавця. Київ : Наша культура і наука, 2005. 560 с.
2. Тимошик М. Українська книга і преса в Італії. Київ : Наша культура і наука, 2015. 352 с.
3. Тимошик М. Як редагувати газетно-журнальні та книжкові видання. Київ : Наша культура і наука, 2015. 220 с.
4. Тимошик М. Історія одного журналістського курсу: навч. посібн. Київ : Наша культура і наука, 2009. 472 с.
5. Тимошик М. Сучасні тенденції жанрів журналістики: інтерв'ю *Актуальні питання PR та журналістики*: зб. наукових праць / гол. редактор Тимошик М. Київ : КНУКІМ, 2017. Ч. 1. С. 116-120.
6. Тимошик М. Композиція як стильовий елемент нарисів. Журналістика: преса, радіо, телебачення. Питання історії, теорії і практики. Респ. міжвід. наук. зб. Київ : Вища школа, 1978. Вип. 5. С. 131-135.
7. Тимошик М. Українська журналістка в діаспорі: Велика Британія. Моногр. Київ : Наша культура і наука, 2021. 560 с. Іл., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м.

8. Тимошик М. Українське книговидання в діаспорі: Велика Британія. Моногр. Київ : Наша культура і наука, 2021. 486 с. Іл., ім., предм. пок., іл., резюме англ., нім. м.
9. Tymoshyk Mykola / Scientific, not ideological concept of the origins of Ukrainian printing: the genesis of claims and falsifications. Culture, art, education in the space of the 21st century: interdisciplinary discourse: collective monograph / M. Poplavskiy, I. Kostyrya, N. Korniienko, Yu. Horban, ets. Lviv-Torun: Liga-Press, 2020. 260 p. (p. 95-123).

Основна література

1. Багрянний І. Про свободу слова, совісті і преси за залізною заслоною (З нагоди конгрес вільної преси в Берліні). Український Інформаційний Простір. Київ, 2021 Ч. 2(6). С. 175-181.
2. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора в умовах ЗМІ / пер. з нім. Київ : Вид-во КМА, 2007. 324 с.
3. Ла Рош В. Вступ до практичної журналістики: навч. посіб. / зер. з нім. Київ, 2005. 229 с.
4. Михайлин І. Основи журналістики: підручник. Вид. 3-е доп. і поліпш. Київ : ЦУЛ, 2002. 284 с.
5. Носке Геннінг. Журналістика: Що треба знати та вміти. Книжка для читання та підручник. Акад Укр преси. 2017. 268 с.
6. Тимошик М. Журналіст як професія: ретроспективний огляд побутування поняття в інформаційному просторі. Український Інформаційний Простір. Київ, 2021 Ч. 2(8). С. 18-51.
7. Тимошик М. Українська журналістка в діаспорі: Велика Британія. Київ : Наша культура і наука, 2021. 560 с.

Допоміжна література

1. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики. Київ : Знання, 2006. 341 с.
2. Мащенко І. Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу. Київ : Україна, 2005. 384 с.
3. Мелещенко О. Журналістикознавчі уявлення про світовий і національний простір, його безпеку. Київ, 2016. 88 с.
4. Миронченко В. Інформаційне радіомовлення: Управління, організація, планування: навчальний посібник для студ. фак. жур-ки ун-тів. Київ : Вища школа, 1989. 128 с.
5. Міжнародна газетна журналістика: посібник / упор. А. Лазарева. Київ, 2005.
6. Москаленко А. Теорія журналістики: підручник. Київ: Експрес-об'ява, 1998.
7. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. Львів: ПАІС, 2004. 312 с.
8. Стівенс Мітчел. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / пер. з англ. Київ : КМА, 2008. 408 с.
9. Тимошик М. Лондонська газета «Українська Думка» (1947–2017): становлення, редакційна політика, спроби самоідентифікації та виживання в чужомовному оточенні. *Вісник Львівського національного університету ім. І. Франка. Серія журналістика*. 2020. Вип. 48. С. 245-261.

10. Тимошик М. Районні газети як організатори сількорівського руху в умовах ствердження в Україні комуно-більшовицької системи. Сіверянський Літопис. 2017. Ч. 4. С. 215 – 222.
11. Тимошик М. Українське пресове бюро в Лондоні (1931-1939) як промотору Європи інтересів бездержавної нації: за матеріалами еміграційних архівів у Великій Британії. Імідж і репутація. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 20 берез. 2019 р. КНУКІМ, 2019. С. 16-30.
12. Фольк Лілієнталь. Розслідування.: Б-ка масової комунікації та медіа грамотності Академії Укр преси. Київ, 2017.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Детектор медіа: українське інтернет-видання про медіа: веб-сайт. URL: <https://detector.media/> (дата звернення: 03.01 2021).
2. Національна Спілка журналів України. Офіційний сайт: веб-сайт. URL: <http://nsju.org/> (дата звернення: 03.01 2021).
3. Стоп-фейк: український інтернет-ресурс про непрофесійну журналістику: веб-сайт. URL: <https://www.stopfake.org/uk/golovna/> (дата звернення: 03.01 2021).
4. Тимошик М. «Наша Культура» – місячник української культури й науки в екзилі. Читомо: аналітичний портал про культуру читання і мистецтво книговидавання. 2021: веб-сайт. URL: <https://chytomo.com/ekzemplyary-xx/nasha-kultura-misiachnyk-ukrainskoi-kultury-j-nauky-v-ekzyli/> (дата звернення: 10.10 2021).
5. Український інформаційний простір: Науковий журнал Київського національного університету культури і мистецтв / Головний редактор М. Тимошик. Числа за 2018-2020 рр. Електронні версії журналу – на сайті журналу. веб-сайт. URL: <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/> (дата звернення: 03.01 2021).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Основи журналістики» передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації

здобувач вищої освіти повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Силабус затверджено
на засіданні кафедри зв'язків
з громадськістю і журналістики
від 24 червня 2022 р.,
протокол № 14