



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ І ЖУРНАЛІСТИКИ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Ораторське мистецтво**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=949>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладач: **Дмитренко Наталія Вячеславівна**, кандидат філологічних наук,
доцент

Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Ораторське мистецтво» є вибірковою освітньою компонентою навчального плану, яка надає знання з історії і теорії ораторського мистецтва, допомагає здобувачам вищої освіти опанувати його методику й практику.

Передумови вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Ораторське мистецтво» базується на знаннях таких компонент: «Українська мова», «Соціальні комунікації» та слугує основою для вивчення такої компоненти: «Політологія (в т.ч. Геополітика і глобалізація)».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО. ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ

- 1.1. Ораторська промова як процес, технологія і мистецтво
- 1.2. Основні роди, види та жанри красномовства
- 1.3. Історія ораторського мистецтва. Давня Греція та Рим
- 1.4. Ораторське мистецтво середніх віків та епохи Відродження
- 1.5. Ораторське мистецтво Нового часу
- 1.6. Історія і традиції українського ораторського мистецтва IX- XVIII ст.
- 1.7. Розвиток теорії та практики ораторської майстерності у XX – на початку XXI ст.

1.8. Особистість оратора

РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА

- 2.1. Теорія ораторського мистецтва
- 2.2. Закони ораторського мистецтва
- 2.3. Компоненти ораторської комунікації
- 2.4. Ефективність використання законів ораторського мистецтва
- 2.5. Сутність і зміст красномовства на практиці
- 2.6. Діалог як риторичний дискурс
- 2.7. Публічний монолог
- 2.8. Основні етапи роботи над усним публічним виступом
- 2.9. Композиція промови
- 2.10. Техніка мовлення оратора. Логічні засоби виразності мовлення

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернету для комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Дмитренко Н. В. Медіадискурс як складова інформаційного простору. *Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики* : зб. наук. публ. Міжнар. наук.-практ. конф. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2020. С. 59–65.

Основна література

1. Ковалевська Т. Ю. Основи ефективної комунікації : навч. посіб. (порадник управлінцеві на щодень). Одеса : Фенікс, 2008. 140 с.
2. Овчиннікова А. П. Риторика як суспільно-культурне явище : курс лекцій. Херсон : ОЛДІ-плюс, 2020. 175 с.
3. Сагач Г. Риторика : навч. посіб. для серед. і вищ. навч. закл. України. Київ : Ін Юре, 2000. 568 с.
4. Спанатій Л. С. Риторика : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. Київ : Ін Юре, 2008. 143 с.
5. Хоменко І. В. Еристика: мистецтво полеміки : навч. посіб. Київ : Юрінком Інтер, 2001. 192 с.
6. Чмут Т. К. Етика ділового спілкування : навч. посіб. 6-те вид., випр. і допов. Київ : Знання, 2007. 230 с.

Допоміжна література

1. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. Львів : Світ, 1990. 136 с.
2. Борг Д. Мистецтво говорити. Харків : Фабула. 2019. 304 с.
3. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навч. посіб. Київ : Кондор, 2003. 264 с.
4. Риторика : навч.-метод. посіб. / уклад. Л. Мафтин. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича : Рута, 2020. 343 с.
5. Сагач Г. М. Риторика : навч. посіб. для серед. і вищ. навч. закл. України. Київ : Ін Юре, 2000. 568 с.
6. Ситник О. В. Інструментальна компетентність журналістів як один із основних освітніх результатів їх професійної підготовки. *Актуальні питання масової комунікації*. 2020. Вип. 27. С.21–30.
7. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Дніпро : Моноліт, 2018. 304 с.
8. Томан І. Мистецтво говорити : пер. з чеськ. Київ : Політвидав. України, 1989. 293 с.
9. Тофтул М. Г. Логіка : підручник. 2-ге вид., перероб. і допов. Київ : Академія, 2006. 398с.
10. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником. 2020. 240 с.

Інформаційні ресурси в Інтеренті

1. Інститут масової інформації : дослідження : веб-сайт. URL: <https://imi.org.ua/monitorings> (дата звернення: 30.09.2022).
2. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича. Бібліотеки ВНЗ України : веб-сайт. URL: <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3> (дата звернення: 29.09.2022).
3. Павленко Л. І., Мангушева О. О. Ознаки діалогічного мовлення в публічних промовах (на матеріалі сучасної англійської мови) : веб-сайт. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/1853/1/4.pdf> (дата звернення: 10.07.2020).
4. Підручники онлайн. Ораторське мистецтво : веб-сайт. URL: <http://www.textbooks.net.ua/content/category/28/39/34> (дата звернення: 10.07.2020).
5. Публічний виступ у діловому спілкуванні: веб-сайт. URL: https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/10prishak_etyka_dilovyh_stosunkiv/p3-9.html (дата 01.02.2020).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Ораторське мистецтво» передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за

погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач вищої освіти повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Силабус затверджено
на засіданні кафедри зв'язків
з громадськістю і журналістики
від 24 червня 2022 р.,
протокол № 14