



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Спічрайтинг та копірайтинг**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=1045>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладач: **Рибаченко Віктор Федорович**, Заслужений працівник культури України, доцент з/н

Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Спічрайтинг та копірайтинг» є вибірковою освітньою компонентою, яка ознайомлює здобувачів вищої освіти з основами теорії та практики створення текстів, з основними засобами впливу, які використовуються у спічрайтингу та копірайтингу в сучасному світі; забезпечує здобувачів вищої освіти необхідними теоретичними знаннями й навичками професійної роботи у сфері спічрайтингу та копірайтингу.

Передумови вивчення освітньої компоненти: «Основи зв'язків з громадськістю та реклами», «Основи журналістики», «Соціальні комунікації».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ТА РІЗНОВИДИ СПІЧРАЙТИНГУ ТА КОПІРАЙТИНГУ

- 1.1. Курс «Спічрайтинг та копірайтинг» у системі підготовки фахівця з реклами та PR
- 1.2. Теоретичні аспекти підготовки тексту та публічного виступу
- 1.3. Копірайтинг та його види. Рерайтинг

РОЗДІЛ 2. ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ ТЕКСТІВ ТА ПУБЛІЧНИХ ВИСТУПІВ

- 2.1. Діловий спічрайтинг та копірайтинг. Сео-копірайтинг
- 2.2. Композиція тексту та усної промови. Закони риторики як основа підготовки публічного виступу
- 2.3. Взаємодія оратора і слухача: засоби переконання і впливу

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук або персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань, виконання домашніх завдань, виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Рибаченко В. Ф. «Поставити на коліна», «встати з колін» та інші політико-психологічні інструменти *Час і Події*. 2018. № 10 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/20404/> (дата звернення: 30.07.2020).
2. Рибаченко В. Ф. Інформаційна політика України: проглядаючи заголовки, теми, тональність. *Час і Події*. 2018. № 24. : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/20932/> (дата звернення: 30.07.2020).
3. Рибаченко В. Ф. Дискредитувати соціологів та експертів. *Час і Події*. 2012. № 36 : веб-сайт. URL: <http://www.chasipodii.net/article/10567/> (дата звернення: 30.07.2020).
4. Рибаченко В. Ф. До свободи через Інтернет. *Час і Події*. 2013. № 39 : веб-сайт. URL: <http://www.chasipodii.net/article/10656/> (дата звернення: 30.07.2020).
5. Рибаченко В. Ф. Листи з неволі: політична комунікація із зв'язаними руками. *Час і Події*. 2012. № 12 : веб-сайт. URL: <http://www.chasipodii.net/article/9810/> (дата звернення: 30.07.2020).
6. Рибаченко В. Ф. Світові спікери послали свої меседжі Україні. *Час і Події*. 2013. № 41 : веб-сайт. URL: <http://www.chasipodii.net/article/12318/> (дата звернення: 30.07.2020).
7. Рибаченко В. Ф. Спічі і меседжі Ялтинського форуму: рецепти для України. *Час і Події*. 2013. № 40 : веб-сайт. URL: <http://www.chasipodii.net/article/12284/> (дата звернення: 30.07.2020).
8. Рибаченко В. Ф. «Тронна» промова президента чи передвиборчий спіч кандидата? *Час і Події*. 2018. № 39 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/21508/> (дата звернення: 30.07.2020).
9. Рибаченко В. Ф. Український правопис: нова редакція 2019. *Час і Події*. 2019. № 23 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/22917/> (дата звернення: 30.07.2020).
10. Рибаченко В. Міжнародні візити як школа політики. *Час і Події*. 2019. № 43 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/23643/> (дата звернення: 26.07.2020).

- 11.Рибаченко В. Події й особи 2019 року очима українців. *Час і Події*. 2020. № 02 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/23999/> (дата звернення: 26.07.2020).
- 12.Рибаченко В. Ситуація в країні: свіжий зріз. *Час і Події*. 2019. № 44 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/23679/> (дата звернення: 26.07.2020).

Основна література

1. Денисюк С. Г. Комунікологія : навч. посіб. Вінниця : ВНТУ, 2015. 102 с.
2. Зінссер В. Як писати добре. Київ : Наш формат, 2022. 288 с.
3. Романовський О. Г., Середа Н. В., Квасник О. В. Риторика : навч.-метод. посіб. Харків : ХП, 2008. 160 с.
4. Сагач Г. М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації : навч. посіб. Київ : Зоря, 2003. 255 с.
5. Телетов О. С. Реклама та дитяча аудиторія. *Маркетинг і менеджмент інновацій*. 2015. № 2. С. 48–64.
6. Требін М. П., Клімова Г. П. Ораторське мистецтво : підручник. Харків : Право, 2013. 208 с.

Допоміжна література

1. Голубев В. Лайфхак для журналіста: як ефективно використовувати час та інформацію. Луцьк : Друк Волині. 2017. 136 с.
2. Голвей Т. Слова, що лунають крізь час. Найважливіші промови в історії людства, які змінили наш світ. Київ : КМ-БУКС, 2019. 480 с.
3. Рибаченко В. Ф. «Поставити на коліна», «встати з колін» та інші політико-психологічні інструменти *Час і Події*. 2018. № 10 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/20404/> (дата звернення: 30.07.2020).
4. Рибаченко В. Ф. «Тронна» промова президента чи передвиборчий спіч кандидата? *Час і Події*. 2018. № 39 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/21508/> (дата звернення: 30.07.2020).
5. Рибаченко В. Ф. Інформаційна політика України: проглядаючи заголовки, теми, тональність. *Час і Події*. 2018. № 24 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/20932/> (дата звернення: 30.07.2020).
6. Рибаченко В. Ф. Спічі і меседжі Ялтинського форуму: рецепти для України. *Час і Події*. 2013. № 40 : веб-сайт. URL: <http://www.chasipodii.net/article/12284/> (дата звернення: 30.07.2020).
7. Рибаченко В. Ф. Український правопис: нова редакція 2019. *Час і Події*. 2019. № 23 : веб-сайт. URL: <https://www.chasipodii.net/article/22917/> (дата звернення: 30.07.2020).
8. Томан І. Мистецтво говорити : пер. з чеськ. Київ : Політвидав України, 1989. 293 с.
9. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником, 2020. 240 с.
10. Хоменко І. В. Еристика. Мистецтво полеміки : навч. посіб. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 192 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Денисюк А.В. Політичний спічрайтинг як особлива PR-технологія URL: <https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/e-democracy/e-democracy2017/paper/viewFile/3456/2927> (дата звернення: 30.07.2020).
2. Найвідоміші промови про права людини : зб. текстів, які увійшли в історію. Київ, 2020. 87 с. URL: <https://ccl.org.ua/publications/najvidomishi-promovy-pro-prava-lyudyny/> (дата звернення: 30.07.2020).
3. Франція в Україні : промови посла Франції в Україні. URL: <https://ua.ambafrance.org/-Promovi-Posla-971-> (дата звернення: 30.07.2020).
4. DEADLINE : Інтернет-портал для журналістів та PR : веб-сайт. URL: <https://www.deadline.com.ua/> (дата звернення: 30.07.2020).
5. MMR : Інтернет-ресурс про PR, маркетинг та рекламу в Україні : веб-сайт. URL: <https://mmr.ua/> (дата звернення: 30.07.2020).
6. Slaidik : блог про інтернет-маркетинг : веб-сайт. URL: <http://slaidik.com.ua/> (дата звернення: 30.07.2020).
7. Sostav.ua : аналіт. медіа-портал : веб-сайт. URL: <https://sostav.ua/> (дата звернення: 30.07.2020).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Спічрайтинг та копірайтинг» передбачає роботу в колективі, окрім випадків виконання індивідуальних творчих завдань.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач вищої освіти повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Силабус затверджено
на засіданні кафедри
інформаційних технологій
від 28 червня 2022 р.,
протокол № 22