



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ І ЖУРНАЛІСТИКИ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Теорія журналістської творчості**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=1701>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладач: **Зикун Наталія Іванівна**, докт. наук з соц. комун., проф.

Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Теорія журналістської творчості» є вибірковою освітньою компонентою навчального плану, яка сприяє розкриттю суті основних теоретичних концепцій щодо значення й призначення системи ЗМІ у суспільстві, ознайомленню із специфікою організації діяльності сучасних ЗМІ, сутністю журналістської творчості.

Передумови вивчення освітньої компоненти: «Основи журналістики».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

- 1.1. Соціальна практика і журналістська творчість
- 1.2. Журналіст як суб'єкт творчого процесу
- 1.3. Поняття й інструменти в роботі над публіцистичним текстом
- 1.4. Джерела й методи роботи з інформацією в журналістиці

РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ З ТЕКСТОМ

- 2.1. Технологія й методика роботи над журналістським текстом
- 2.2. Методологія розробки теми журналістського матеріалу
- 2.3. Архітектоніка журналістського матеріалу
- 2.4. Концепція ЗМІ

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук або персональний комп'ютер, мобільний пристрій (планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Зикун Н. І. Мова друкованих засобів масової інформації і демократизаційні процеси в українському суспільстві. *Генеза ідей і динаміка розвитку соціальних комунікацій* : колект. монографія / О. В. Безручко та ін. ; за наук. ред. О. М. Холода ; Київ : КиМУ, 2011. С. 202–243.
2. Горевалов С. І., Зикун Н. І. Єдність слова і зображення : фотожурналістика в системі засобів масової комунікації : навч. посіб. Київ : Київ. ун-т, 2015. 287 с.
3. Зикун Н. І. Журналістські жанри (аналітичні) : курс лекцій. Київ : КиМУ, 2010.
4. Зикун Н. І. Журналістські жанри (художньо-публіцистичні) : курс лекцій. Київ : КиМУ, 2012. 179 с.
5. Зикун Н. І. Структура й зміст сайтів з української мови з погляду редактор. *Держава і регіони: Серія: Соціальні комунікації* : наук.-виробн. рец. журн. 2019. № 4 (40). С. 72–80.
6. Зикун Н. І. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії). *Наукові записки Інституту журналістики* : наук. журн. / голов. ред. В. В. Різун ; Ін-т журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. 2020. Т. 1 (76). С. 53–65.

Основна література

1. Ботнер Ю. О. Журналістська майстерність : навч. посіб. Тернопіль : Навч. кн. Богдан, 2017. 232 с.
2. Євдокимова В. В. Міжкультурна комунікація у соціальній роботі : навч.-метод. посіб. Київ : Ун-т "Україна", 2018. 190 с.
3. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : монографія / авт. кол.: В. В. Різун, В. Е. Шевченко, Л. П. Федорчук ; за заг. ред. В. Е. Шевченко. Київ : Київ. ун-т, 2018. 319 с.
4. Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. Київ : Книголав, 2019. 384 с.
5. Лазаренко Н. І., Коломієць А. М., Паламарчук О. М. Комунікація в Інтернет-просторі: психологічний аспект. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2018. Т. 65. № 3. С. 249–261.
6. Почепцов Г. Від покемонів до гібридних війн: нові комунікативні технології ХХІ століття. Київ : Києво-Могилян. акад., 2017. 260 с.

7. Почепцов Г. Фейк. Технології спотворення реальності. Київ : Києво-Могилян. акад., 2018. 175 с.

Допоміжна література

1. Зикун Н.І. Неформальна журналістська освіта в Україні: статус, завдання, перспективи. *Актуальні проблеми соціальних комунікацій* : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 2020. 13–14 листоп. 2020. Запоріжжя, 2020. 122 с.
2. Лизанчук В. Просвітницька і маніпулятивна пропаганда в умовах нинішньої російсько-української війни. *Теле- та радіожурналістика*. 2018. Вип. 17. С. 22–51.
3. Носке Г. Журналістика: що треба знати та вміти : кн. для читання та підруч. Київ : Акад. укр. преси, 2017. 312 с.
4. Петрова Н., Якубенко В. Медіа-право. Київ : Ін-т журналістики, 2007. 275 с.
5. Польовик С. Образ України на сторінках російських газет: контент-аналітичне дослідження. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації*. 2018. № 11. С. 35–40.
6. Почепцов Г. Сенси і війни: Україна і Росія в інформаційній і смисловій війнах. Київ : Києво-Могилян. акад., 2016. 316 с.
7. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. Київ : Києво-Могилян. акад., 2016. 504 с.
8. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації : навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 351 с.
9. Публіцистика. Масова комунікація: медіаенциклопедія. Київ : Акад. Укр. Преси : Центр Вільної Преси, 2007. 780 с.
10. Путівник ретельного журналіста. Київ : Ін-т журналістики, 2007. 175 с.
11. Фолькер Лілієнталь. Розслідування / пер. з нім. В. Климченко. Київ : Центр вільної преси, 2016. 135 с.
12. Rosinska O., Zhuravska O., Zykun N., Gandziuk V. Stereotyped Media Images as a Method of Forming Delusions of Ordinary Consciousness. *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*. 2019. Vol. 9 (1). P. 2607-2612.
13. Zykun N., Khaminich S., Oklander T., Laburtseva O., Podashevskaya T., Vilchynskiy O. Modelling neural network segmentation of the media market. *International Journal of Management (IJM)*. 2020. Vol. 11, Issue 3. PP. 565–581.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Детектор медіа : Watchdog українських ЗМІ : веб-сайт.
2. Інтерфакс-Україна : інформ. агентство : веб-сайт. URL: www.interfax.com.ua (дата звернення: 10.07.2020).
3. Українські новини : веб-сайт. URL: <http://ukranews.com> (дата звернення: 10.07.2020).
4. Укрінформ : мультимед. платформа іномовлення України : веб-сайт. URL: www.ukrinform.ua (дата звернення: 10.07.2020).
5. Kyodo News : агентство «Кіодо Цусін» : веб-сайт. URL: www.kyodo.co.jp (дата звернення: 10.07.2020).

6. MediaLab Online : щодня нова історія про медіа : веб-сайт. URL: <https://medialab.online> (дата звернення: 10.07.2020).
7. The Associated Press : агентство «Асошіейтед Пресс» : веб-сайт. URL: <http://www.ap.org> (дата звернення: 10.07.2020).
8. URL: <https://detector.media> (дата звернення: 10.07.2020).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Теорія журналістської творчості» передбачає роботу в групі та індивідуальне опрацювання матеріалу.

Атмосфера в аудиторії є дружньою і творчою, передбачає обговорення дискусійних питань та конструктивну критику.

Відвідування занять – обов'язкова компонента оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з демонстрацією виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем у межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач вищої освіти повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%. У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Оцінювання (усних повідомлень, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійна робота за темами тощо) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

Силабус затверджено
на засіданні кафедри зв'язків
з громадськістю і журналістики
від 24 червня 2022 р.,
протокол № 14