



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ІНДУСТРІЇ ДОЗВІЛЛЯ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Івент-логістика**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=1597>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладач: **Шибєр О. О.** кандидат культурології, ст. викладач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля (лекції, підсумковий контроль),

Висоцький О. А. (практичні)

Опис освітньої компоненти

Компонента «Івент-логістика» є вибірковою освітньою компонентою навчального плану і, як вибіркова складова, дає можливість створити індивідуальну освітню траєкторію, яка сприяє підготовці фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Курс спрямовано на розширення теоретичної бази для вивчення логістики у контексті івент-менеджменту та застосування теоретичних знань і здобутих навичок у даній сфері практичної роботи здобувачів першого (бакалаврського) ступеня.

Ключові слова: івент, логістика, івент-менеджмент, концертна логістика.

Передумови вивчення освітньої компоненти

Передумов для вивчення освітньої компоненти немає. Освітня компонента «Івент-логістика» інтегрується в освітню компоненту «Організація фестивалів та масових івентів».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. Івент-логістика: комплексний підхід

- 1.1. Івент-логістика: структура та функції
- 1.2. Планування івенту. Таймлайн підготовки та реалізації проекту

- 1.3. Інформаційне забезпечення івенту
- 1.4. Івент очима івент-менеджера та івент очима відвідувача

РОЗДІЛ 2. Івент-логістика: особливості співпраці з підрядниками

- 2.1. Особливості співпраці з підрядниками
- 2.2. Види локацій. Особливості роботи
- 2.3. Специфіка співпраці з готелями
- 2.4. Організація харчування. Кейтеринг
- 2.5. Організація міжнародного та локального трансферу

РОЗДІЛ 3. Концертна логістика

- 3.1. Особливості концертної логістики
- 3.2. Технічний і Hospitality райдери
- 3.3. Робота з квитковими операторами

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон/планшет) з підключенням до Інтернет, мікрофон, колонки.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: електронна платформа Moodle, Zoom, відповідні програми підготовки й перегляду презентацій та відеоконтенту.

Рекомендовані інформаційні джерела

Основна література

1. Roel F. Event Design Handbook: Systematically Design Innovative Events Using the #EventCanvas / Amsterdam : BIS Publishers, 2016. 204 p.
2. Голблатт Дж. Спеціальні події: створення та підтримка нового світу для святкування. Нью-Йорк : Вілей, 2013. 432 с.
3. Кальченко А. Г. Логістика : навч. посіб. Київ : КНЕУ, 2002. 148 с.
4. Прія Паркер. Мистецтво збиратися разом. Як організувати змістовну та результативну зустріч. Харків, 2020. 288 с.
5. Хальцбаур У., Йеттінгер Е., Кнаусе Б. та ін. Event-менеджмент. Берлін, 2003. 332 с.

Допоміжна література

1. Frissen R., Janssen R., Luijter D. Event Design Handbook: Systematically Design Innovative Events Using the #EventCanvas. Amsterdam : BIS Publishers, 2016. 204 p.
2. Петрова І.В. Професійна підготовка івент-менеджерів у контексті дуальної форми здобуття освіти. *Менеджмент соціально-культурної діяльності*. 2019. № 1. С. 82-104.
3. Haugen K. Event Logistics Tapir Academic Press, Trondheim 2011. 109 p.

Інтернет-ресурси

1. Event Logistics Plan. Gevme. URL: <https://www.gevme.com/en/blog/event-logistics-plan/> (дата звернення 19.09.2022).
2. International Congress and Convention Association: Association meetings knowledge. ICCA <https://www.iccaworld.org/knowledge/> (дата звернення 19.09.2022).
3. Slupsky event-management : вебсайт. URL: <https://slupsky.com>. (дата звернення: 06.10.2022).
4. Інформаційний портал «Культура і креативність» для представників культурних і креативних індустрій, підприємців, івент-менеджерів : <https://www.culturepartnership.eu/ua/more-doc> (дата звернення 10.11 2022).
5. Інформаційний портал для корпоративних маркетингових, digital- і sustainability професіоналів, а також підприємців і event-фахівців – «MarketingMediaReview» : вебсайт. URL: <https://mmr.ua>. (дата звернення: 06.10.2022).
6. Інформаційний портал для представників культурних та креативних індустрій, івент-менеджерів, маркетологів тощо «Cases. Medis» : вебсайт <https://cases.media/> (дата звернення 18. 11. 2022).
7. Інформаційний портал/блог «Socialtables. Event-planning» для підприємців, івент-менеджерів: <https://www.socialtables.com/blog/event-planning/how-to-get-logistics-right/> (дата звернення 10.01. 2023).
8. Інформаційний портал найпрестижнішої івент-премії у світі «Best Event Awards» <https://beaworldfestival.com/> : (дата звернення: 10.11.2022).
9. Міжнародний інтернет-журнал ділового туризму «MICE &more LIVE». URL: <https://www.miceandmore.org> (дата звернення: 06.10.2022).
10. Міжнародний форум івент-індустрії : вебсайт. URL: <https://eventindustry.com.ua>. (дата звернення: 06.10.2022).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Івент-логістика» передбачає роботу в колективі, де панує дружня, творча, відкрита до конструктивної критики, атмосфера. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Ліквідація заборгованості відбувається протягом одного тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим (зокрема, обов'язково вказується Інтернет-ресурс, наукова література, інші джерела інформації, використані під час виконання завдання).

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату. У разі виявлення факту плагіату здобувач отримує за завдання 0 балів і повинен повторно його виконати.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонено (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Силабус затверджено на засіданні кафедри
івент-менеджменту та індустрії дозвілля
від 30 червня 2022 р.,
протокол № 21