



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ І ЖУРНАЛІСТИКИ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Аналітична журналістика**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=1681>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладач: **Гребньов Геннадій Вікторович**, заслужений журналіст України,
доцент з/н

Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Аналітична журналістика» є вибірковою освітньою компонентою навчального плану, яка дає можливість опанувати специфіку підготовки аналітичних журналістських матеріалів, знати та розрізняти жанрові відмінності і особливості аналітичної журналістики, їхні форми та методи.

Передумови вивчення освітньої компоненти: «Основи журналістики», «Жанри журналістики», «Практика журналістської діяльності».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. МЕТОДИ ТА ФОРМИ АНАЛІТИЧНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

- 1.1. Аналітичні жанри в журналістиці
- 1.2. Візуалізація, форми аналізу та синтезу в аналітичній журналістиці
- 1.3. Методи, що застосовуються в підготовці аналітичних матеріалів

РОЗДІЛ 2. ЖАНРИ АНАЛІТИЧНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

- 2.1. Стаття як один з найскладніших жанрів аналітичної журналістики
- 2.2. Особливості підготовки кореспонденції
- 2.3. Коментар та огляд
- 2.4. Журналістське розслідування
- 2.5. Листи та рейтинги
- 2.6. Рецензія
- 2.7. Трансформація аналітичних жанрів та аналітика новітніх ЗМІ

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук або персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань, виконання домашніх завдань, виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Гороховський О. М. Фактчек як тренд розслідувань: можливості та перспективи. Дніпро : Ліра, 2017. 133 с.
2. Євдокимова В. В. Міжкультурна комунікація у соціальній роботі : навч.-метод. посіб. Київ : Ун-т «Україна», 2018. 190 с.
3. Єгорова Т. Д. Ефективна комунікація: публічний виступ : навч. посіб. Київ : НАДУ, 2018. 162 с.
4. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : монографія / авт. кол.: В. В. Різун, В. Е. Шевченко, Л. П. Федорчук ; за заг. ред. В. Е. Шевченко. Київ : Київ. ун-т, 2018. 319 с.
5. Кулеба Д. Війна за реальність. Як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. Київ : Книголав, 2019. 381 с.
6. Михайлин І. Л. Основи журналістики : підручник. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 496 с.
7. Найєм М. Двобій за правду. Київ : Rabulum, 2019. 176 с.

Допоміжна література

1. Безсмертний В. Українська журналістика та її воєнний сегмент учора, сьогодні, завтра. Київ : Вид-во Ліра-К, 2020. 199 с. Бібліогр.: с. 195–198.
2. Гід журналіста : зб. навч. матеріалів / адапт. та упоряд. А. Лазарева ; ред. С. Таран. Київ, 1999. 96 с.
3. Журналістика та реклама: вектори взаємодії : тези доп. II Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 19 берез. 2020 р.) / редкол.: А. А. Мазаракі (голова) та ін. ; Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Вища шк. економіки та менеджменту сусп. упр. в Братиславі. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2020. 231 с.
4. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і допов. / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. Київ : Київ. ун-т, 2012. 352 с.
5. Мас-медіа у термінах і визначеннях / уклад. Ю. В. Бондар. Київ, 2005. 224 с.
6. Павлова О. Ю., Тормахова А. М. Візуальні практики та комунікація : курс лекцій. Київ : Київ. ун-т, 2018. 223 с.
7. Польовик С. Образ України на сторінках російських газет: контент-аналітичне дослідження. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації»*. 2018. № 11. С. 35–40.

8. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія і практика / Б. Бель, О. Бурмагін, Т. Патора, О. Хоменок. Київ, 2013. 190 с.
9. Почепцов Г. Фейк. Технології спотворення реальності. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2018. 175 с.
10. Салига П. Інтернет як засіб масової комунікації. Київ : Жовта стріла, 2007. 32 с.
11. Тимошик М. С. Українська журналістика в діаспорі: Велика Британія : монографія. Київ : Наша культура і наука, 2021. 510 с.
12. Хантінгтон С. Зіткнення цивілізацій. *Філософська і соціологічна думка*. 1996. № 1–2. С. 17–23.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Аналітика в журналістиці як форма специфічного впливу : веб-сайт. URL : https://ms.detector.media/mediaprosvita/master_clas/analitika_v_zhurnalistitsi_ua_k_forma_spetsifichnogo_vplivu/ (дата звернення: 04.08.22).
2. Аналітична журналістика та нові медіа: нові можливості для регіональних ЗМІ : веб-сайт. URL : <http://pik.cn.ua/2476/analitichna-zhurnalistika-ta-novi-media-novi-mozhливosti-dlya-regionalnih-zmi/> (дата звернення: 04.08.22).
3. Закон України «Про інформацію»: веб-сайт. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=2657-12> (дата звернення: 04.08.22).
4. Законодавча база України. : веб-сайт. URL : portal.rada.gov.ua (дата звернення: 27.07.2022).
5. 14 короткострокових трендів, які вплинуть на розвиток ЗМІ : веб-сайт. URL : <https://ua.112.ua/mnenie/22-trendy-iaki-vplynut-na-rozvytok-zmi-444114.html> (дата звернення: 04.08.22).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Аналітична журналістика» передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач вищої освіти повинен вказати джерело, використане під час

виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Силабус затверджено
на засіданні кафедри зв'язків
з громадськістю і журналістики
від 24 червня 2022 р.,
протокол № 14