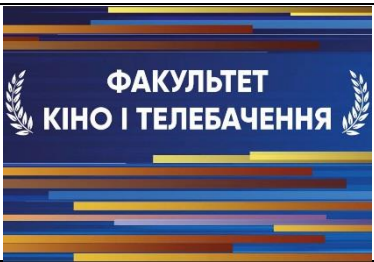




Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКИ ТА МАЙСТЕРНОСТІ АКТОРА

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Медіація та переговорний процес у діяльності журналіста**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=2133>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.134:9100/libr/DocSearchForm>

Викладач: **Кот Галина Миколаївна**, канд. психологічних наук, професор (лекції, практичні, підсумковий контроль)

Опис освітньої компоненти

«Медіація та переговорний процес у діяльності журналіста» є обов'язковою освітньою компонентою навчального плану циклу компонент професійної та практичної підготовки, яка сприяє підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю в сучасних надскладних умовах інформаційного простору у галузі соціальних комунікацій.

Освітня компонента формує знання, уміння і навички щодо забезпечення розвитку професійної компетентності майбутніх журналістів початкових навичок медіатора, шляхом імплементації кращих європейських та світових стандартів медіації; формування навичок надання послуг медіації на професійних засадах, поширення практики мирного вирішення спорів позасудовими методами для профілактики та розв'язання конфліктів у різних сферах, де виникають конфлікти.

Ключові слова: медіація, переговорний процес, конфлікт, стратегія поведінки, особистість, картографія.

Передумови вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Медіація та переговорний процес у діяльності журналіста» базується на знаннях таких компонент: «Соціальні комунікації», «Корпоративні комунікації», «Практика журналістської діяльності», «Ораторське мистецтво», «Психологія», та слугує основою для вивчення таких компонент: «Міжнародні стратегічні комунікації».

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ КОНФЛІКТОЛОГІЇ

Тема 1.1. Переговори – медіація – конфлікт

Тема 1.2. Природа і психологія конфлікту. Позитивні і негативні функції конфлікту

Тема 1.3. Три підходи до вирішення конфлікту. Позиції та інтереси конфліктуючих сторін

Тема 1.4. Джерела конфлікту

Тема 1.5. Конфліктні типи особистості і стратегії взаємодії з ними

РОЗДІЛ 2. МЕДІАЦІЯ ЯК СПОСІБ ВИРІШЕННЯ ПРОФЕСІЙНИХ СПОРІВ

Тема 2.1. Конструктивні стратегії вирішення конфліктів: п'ять стратегій поведінки в конфлікті; переваги і недоліки

Тема 2.2. Конструктивні стратегії вирішення конфліктів: картографія конфлікту

Тема 2.3. «Я-Ти висловлювання» як стратегія вирішення конфліктів

Тема 2.4. Медіація – посередництво у врегулюванні спорів та ведення переговорів

Тема 2.5. Навички та вміння медіатора. Вимоги до особистості медіатора

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль) – доступ до MODLLE, групи у ТЕЛЕГРАМ.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: ознайомлення з теоретичним матеріалом, практичними і творчими завданнями для групової і самостійної роботи у таких форматах документів: doc – Microsoft Word, pdf – AdobeReader, презентації у PowerPoint.

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Кот Г.М. Формування психологічної культури професійної діяльності майбутніх тележурналістів»: колективна монографія *«Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи»*. Київ: Видав. центр КНУКіМ, 2017. Т. 3. С. 32-54.
2. Кот Г.М. Психологічна підготовка майбутніх фахівців медіасфери. Гендерний аспект : колективна монографія *«Соціально-психологічні аспекти*

професійної діяльності фахівця соціокультурної сфери». Київ : Видав. центр КНУКіМ, 2019. С.138-148.

3. Кот Г.М., Масюк М. Створення іміджевого образу сучасного телеведучого: аспекти виразності та перевтілення. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво*. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2020. Вип. 3. № 1. С. 48-57.
4. Кот Г.М., Безручко О.В., Гавран І.А., Грабарчук О.М. Ideological Concepts in the Cinematography of the Interwar Period. *ASTRA Salvensis, Supplement no. 1*, С.669-690. (Scopus)
5. Goncharenko, M. M., Priadko, O. M., Gavran, I. A., Kot, H. M., & Medvedieva, A. O. (2020). Historical retrospective on the formation of a cameraman profession in ukraine. *Asia Life Sciences, Supp22(2)*, 711-724. (Scopus)

Основна література

1. Біцай А. В. Моделі медіації у світі та перспективи для України. *Право і суспільство*. 2013. № 6. С. 85-89.
2. Бондаренко-Зелінська Н. Л. Впровадження медіації у судовий процес як складова наближення законодавства України до європейських стандартів. *Приватне право і підприємництво*. Київ, 2011. Вип. 10. С. 181-185.
3. Вознюк Н. Класифікація видів альтернативних способів вирішення господарсько-правових спорів. *Право України*. 2014. № 6. С. 222-229.
4. Кисельова Т. Правове регулювання відносин із надання послуг медіації у зарубіжних країнах. *Право України*. 2011. № 11-12. С. 225-236.
5. Кохан Г. Чи потрібна медіація Україні. *Мала енциклопедія нотаріуса*. 2014. № 2 (74). С. 66-75.
6. Культін Д. Становлення правового регулювання трудових відносин у Сполучених Штатах Америки. *Бюлетень національної служби посередництва і примирення*. 2014. С. 52-58.
7. Лєко Б., Чуйко Г. Медіація: підручник. Чернівці : Книги – 21, 2011. 464 с.
8. Насобина А. Международный опыт медиации в контексте проекта закона о медиации в Украине. *Мала енциклопедія нотаріусів*. 2014. № 2(74). С. 62-65.
9. Огренчук Г.О. Договори про проведення медіації. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія Право. Випуск 30. Том 1*. С. 144-148.
10. Рєзнікова В. Медіація (посередництво) як спосіб вирішення господарських спорів. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка*. 2012. № 90. С. 10-15.
11. Селіванова А. Медіація – професія майбутнього. *Нотаріат України*. 2014. № 3. 39 с.

Допоміжна література

1. Дякович М. М. Нотаріус як медіатор. *Юридичний науковий електронний журнал*. 2015. № 1. С. 54-55.
2. Дякович М. М. Пропозиції щодо розвитку медіації в нотаріальній практиці нотаріусів України. *Часопис Київського університету права*. 2014. № 4. С. 137-139.
3. Зейкан Я. П. Адвокат: навички професії : практ. посіб. 2-ге вид., стер. Київ : КНТ : Вид. Ліпкан О.С., 2011. 788 с.

4. Зейкан Я. П. Адвокат: кримінальні справи: метод. поради: у 2 ч. Київ : Дакор, 2012. 728 с
5. Зейкан Я. П. Адвокат: цивільні справи : метод. поради. Київ: Дакор: Світ книг, 2012. 688 с.
6. Дараганова Н. В. Питання застосування в Україні медіації як альтернативного способу вирішення індивідуальних трудових спорів. Вісник Академії адвокатури України. 2012. №3(25). С. 178- 181.
7. Біцай А. В. Професійна відповідальність адвоката-медіатора: поняття, особливості та загальна характеристика. Форум права. 2014. № 4. С. 18-23.
8. Нестор Н. В. Медіація у кримінальному процесі Сполученого Королівства Великої Британії. *Бюлетень міністерства юстиції України*. 2014. № 12. С. 144-148.
9. Пухаленко В. П. Деякі аспекти медіації у цивільних та комерційних справах, як складова політики Європейського Союзу. *Форум права*. 2012. № 3.
10. Селиванова А. Попробуем договориться ?! *Мала енциклопедія нотаріуса*. 2014. № 2 (74). С. 59-61.
11. Сібільов Д. М. Мирова угода у виконавчому провадженні: процесуальні аспекти виконання судових рішень. *Право і безпека*. 2012. № 2 (44). С. 191-194.
- 12.28. Спектор О. М. Альтернативні способи вирішення цивільно-правових спорів: світовий досвід та перспективи застосування у правовій системі України: монографія. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : Фенікс, 2013. 159 с.
13. Фурса С. Медіація в Україні: актуальні питання теорії і практики та необхідність законодавчої регламентації . Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка . 2014. Випуск 1 (99). С. 5-8.
14. Цимбалюк В. І. Теоретико-правовий аналіз зарубіжного досвіду правового забезпечення медіації. *Бюлетень міністрестра юстиції України*. 2014. № 11. С. 55-60. 24
15. Яворська О., Демчук А. Медіація в сімейних спорах. *Історико - правовий часопис*. 2013. № 2. С. 79-83.
16. Ясиновський І. Г. Історичний аспект розвитку інституту медіації та сучасні тенденції його розвитку. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Юриспруденція*. 2014. № 10-2. Том 1. С. 31-33.
17. Ясиновський І. Г. Характеристика моделей медіації в розвинутих країнах. *Юридичний вісник*. 2014. № 4 (33).

Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Верховного Суду України. Рекомендації та резолюції Комітету Міністрів Ради Європи.
[http://www.scourt.gov.ua/clients/vsu/vsu.nsf/\(print\)/7442A47EB0B374B9C2257D8700495F8B](http://www.scourt.gov.ua/clients/vsu/vsu.nsf/(print)/7442A47EB0B374B9C2257D8700495F8B)
2. Офіційний сайт Вищого спеціалізованого суду України з розгляду цивільних і кримінальних справ. Рекомендації Комітету Міністрів Ради Європи.
http://sc.gov.ua/ua/rekomendaciji_komitetu_ministriv_radi_jevropi.html
3. Бюлетень «Відновне правосуддя в Україні».

http://www.commonground.org.ua/ukr/lib_law.shtml

4. Говард Зер. Зміна об'єктива: новий погляд на злочин та правосуддя. Університетське видавництво «Пульсари», 2004. 222 с.
5. Цибуляк-Кустевич А. Роль судді в процедурах примирення та медіації (порівняльно-правове дослідження) // Режим доступу: <http://eppd13.cz/wp-content/uploads/2015/2015-2-2/45.pdf> 31.

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента «Медіація та переговорний процес у діяльності журналіста» передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за погодженням із керівником курсу, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач вищої освіти повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.

У разі виявлення факту плагіату здобувач вищої освіти отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Силабус затверджено
на засіданні кафедри тележурналістики
та майстерності актора
від 27 червня 2022 р.,
протокол № 15