



# Київський національний університет культури і мистецтв



## КАФЕДРА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ І ЖУРНАЛІСТИКИ

### Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Конвергентна журналістика**

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Спеціальність: **061 Журналістика**

Освітньо-професійна програма: **Журналістика**

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=4146>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.170:9100/libr/DocSearchForm>

Кількість кредитів ECTS: **4**

Форма семестрового контролю: **екзамен**

Викладач: **Савенко Олександр Миколайович**, Заслужений журналіст  
України, доцент з/н

### Опис освітньої компоненти

«Конвергентна журналістика» є обов'язковою освітньою компонентою навчального плану професійної та практичної підготовки, вивчення якої сприяє оволодінню майстерністю виготовлення контенту на медіаконвергентних засадах на всіх етапах підготовки матеріалів – від збору інформації до її опублікування та поширення за допомогою цифрової техніки та глобальних інформаційно-комунікаційних мереж.

#### Мета:

- осмислення та розуміння особливостей цивілізаційного процесу конвергенції медіа;
- отримання знань про поняття, сенс та сутність конвергентної журналістики;
- отримання знань щодо світових та національно-регіональних тенденцій розвитку ЗМІ, наслідків та перспектив цифрової революції та її впливу на щоденну діяльність журналіста;
- з'ясування ролі, місця і значення конвергентних ЗМІ в інформаційному

просторі, їхнього впливу на суспільно-політичного життя в Україні як новітнього інформаційного складника;

- формування знань про «новітні медіа», їхні особливості, взаємодію та/чи боротьбу за вплив на аудиторію з традиційними медіа;
- отримання знань про нові ролі сучасних журналістів;
- формування навичок створення мультимедійних текстів для різних медійних платформ;
- здобуття знань про явище медіаконвергенції та реалізацію принципу мультимедійності в нових медіа;
- розвиток знань і вмінь щодо роботи журналіста в редакції, орієнтованій на виробництво контенту для онлайнових ЗМІ із застосуванням мультимедійних підходів і технологій;
- освоєння навичок підготовки мультимедійних публікацій в актуальних для сучасного медіаринку жанрах і форматах.

### **Завдання:**

- оволодіння майстерністю виготовлення новинарного контенту на медіаконвергентних засадах на всіх етапах підготовки матеріалів – від збору інформації до її опублікування та поширення за допомогою цифрової техніки та глобальних інформаційно-комунікаційних мереж;
- ознайомлення з останніми трендами новинної інтернет-журналістики в контексті аналізу медіапродукту популярних інтернет-ЗМІ України та світу;
- вивчення передового досвіду щодо застосування мультимедіа при підготовці новин;
- вивчення актуальних жанрів і форматів, які з'явилися у журналістиці вітчизняних ЗМІ порівняно недавно;
- ознайомлення здобувачів освіти з принципами роботи новітніх редакційних структур, з особливостями «новітніх медіа» та функціонування конвергентної журналістики назагал;
- ознайомлення здобувачів освіти із сутністю нових журналістських понять «інтерактивність» та «гіпертекстуальність»;
- навчити здобувачів освіти користуватися мультимедійними інструментами у процесі створення новин, репортажів та інтерв'ю;
- засвоїти основні методи та прийоми створення мультимедійного тексту, організації і планування його створення.

### **Основні результати навчання та компетентності, відповідно стандарту вищої освіти та освітньої програми**

У результаті вивчення освітньої компоненти здобувачі вищої освіти повинні набути такі програмні компетентності:

#### **Інтегральна компетентність:**

ІК. Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

### **Загальні компетентності:**

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.

### **Спеціальні компетентності (фахові, предметні):**

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

### **Програмні результати навчання:**

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (програмні результати навчання):

РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.

РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.

### **Передумови вивчення освітньої компоненти**

Освітня компонента «Конвергентна журналістика» базується на знаннях таких компонент: «Соціальні комунікації», «Жанри журналістики».

### **Тематичний план освітньої компоненти**

#### **Розділ 1. Цивілізаційний феномен ЗМІ. Новітні медіа та конвергентна журналістика**

**Тема 1.1.** Інформаційна культура людства, цивілізаційний феномен ЗМІ та причини появи новітніх конвергентних медіа. Визначення понять «конвергенція», «новітні медіа», «конвергентна журналістика». «діджиталізація», «інтерактивність».

- Тема 1.2.** Тріада журналістики і новітні цивілізаційні потреби людства. Передумови виникнення конвергенції в ЗМІ. Основні відмінності традиційних медіа від новітніх медіа. Мультиплатформність.
- Тема 1.3.** Наслідки, перші результати та подальші перспективи цифрової революції. Специфіка розвитку новітніх медіа в умовах технологічного буму. Російська агресія проти України та стрімкий перерозподіл аудиторії на користь інтернет-ресурсів та новітніх медіа.
- Тема 1.4.** Нові типи редакцій. Новий стиль побудови, видозміни принципів роботи та перспективи розвитку редакцій новітніх медіа. Конвергентна редакція як тип нової медійної бізнес-моделі.
- Тема 1.5.** Конвергенція журналістських жанрів в новітніх медіа. Методи створення журналістських текстів в умовах розвитку інформаційних технологій.

## **Розділ 2. «Універсальний журналіст». Мультимедійні жанри в конвергентних медіа. Нові функції, обов'язки, посади і спеціалізація конвергентного журналіста**

- Тема 2.1.** Поняття «універсальний журналіст». Традиційні і нові ролі журналістів у сучасному інформаційному середовищі. Етичні засади в роботі сучасного конвергентного журналіста.
- Тема 2.2.** Редакційна потреба переосмислення, удосконалення і спеціалізованого розширення журналістської спеціальності. Нові функції, посади, обов'язки і спеціалізація журналістів в інтернет- та конвергентних медіа.
- Тема 2.3.** Мультимедійний текст. Особливості використання мультимедіа в структурі журналістських жанрів в конвергентних медіа.
- Тема 2.4.** Специфіка використання аудіо-відео у текстах конвергентних медіа.
- Тема 2.5.** Новиноємна інформаційність та експериментальність у конвергентній журналістиці. Блоги і блогерство: аматорство, спосіб самовираження, спосіб маніпулятивного впливу на аудиторію чи новий вид журналістики.

## **Система та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти**

Оцінка рівня знань здобувача з освітньої компоненти передбачає комплексне врахування результатів поточного контролю (сума накопичених балів впродовж вивчення ОК) та семестрового контролю.

Контроль якості знань здобувачів проводиться через визначення форм і методів поточного контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів за кожен вид навчальної роботи (під час вивчення ОК); форм і методів семестрового контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів.

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90–100                                       | A           | здобувач демонструє впевнене володіння курсом, здатний чітко та з аргументами представляти матеріал як усно, так і письмово, детально аналізуючи та обговорюючи теоретичні питання та практичні завдання з використанням як обов'язкових, так і додаткових джерел.                                                            |
| 84–89                                        | B           | здобувач має гарне розуміння навчального матеріалу, зумів достатньо обґрунтовано донести його суть під час усних виступів та письмових робіт, в основному висвітливши ключові аспекти теоретичних питань та практичних завдань з опорою на необхідну літературу. Втім, у процесі викладу інколи зустрічаються дрібні помилки. |
| 74–83                                        | C           | заслужує здобувач вищої освіти, що продемонстрував розуміння навчального матеріалу в рамках навчальної програми, частково виконавши практичні роботи та завдання для індивідуальної роботи.                                                                                                                                   |
| 66–73                                        | D           | здобувач виявив недостатнє оволодіння матеріалом курсу, виконав лише частину практичних та індивідуальних завдань і не зміг повною мірою впоратися з практичним завданням, яке було включено до підсумкового оцінювання.                                                                                                      |
| 61–65                                        | E           | здобувач оволодів лише деякими аспектами програми освітнього курсу, виявляє труднощі у самостійному викладі матеріалу з більшості запропонованих тем. Він здійснив виконання обмеженої кількості практичних завдань та завдань для індивідуальної роботи.                                                                     |
| 21–60                                        | FX          | здобувач не зміг показати достатнього розуміння програми навчального курсу, зробив серйозні помилки у викладі матеріалу, що вказує на відсутність або поверхневі знання; не виконав ні одного завдання для самостійної роботи, визначеного у навчальному плані. Здобувачу може бути надана можливість перескласти іспит.      |
| 0–20                                         | F           | здобувач не продемонстрував знання теоретичної частини програми курсу, не реалізував жодного завдання для індивідуальної роботи, визначеного в програмі, і пропустив усі навчальні заняття. Такому здобувачеві необхідно обов'язково повторити курс та засвоїти весь навчальний матеріал.                                     |

Розподіл балів, які отримують здобувачі, за видами поточного контролю подаються у таблиці.

### *Система розподілу балів у межах різних видів поточного контролю*

| Види контролю                        | Максимальне значення балів |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Активність на аудиторних заняттях    | 5                          |
| Виконання практичних робіт           | 10                         |
| Виконання завдань самостійної роботи | 5                          |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Написання контрольних робіт      | 5         |
| <b>Сума накопичених балів Рз</b> | <b>25</b> |

### ***Кількість балів за складання екзамену***

|                                         |                 |
|-----------------------------------------|-----------------|
| Тестування                              | 2×25=50 балів   |
| Практичне завдання                      | 25 балів        |
| <b>Максимальна оцінка за екзамен Пс</b> | <b>75 балів</b> |

Семестрова оцінка з освітньої компоненти розраховується за формулою:

$$ПО = Рз + Пс,$$

де ПО – семестрова оцінка з ОК (max=100);

Рз – сума накопичених балів за результатами вивчення ОК (max=25);

Пс – кількість балів за складання екзамену (max=75).

Семестрова оцінка з освітньої компоненти вноситься до відомості обліку успішності та індивідуального навчального плану здобувача освіти.

### **Технічне і програмне забезпечення**

Ноутбук або персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань, виконання домашніх завдань, виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

### **Політика вивчення освітньої компоненти**

Освітня компонента передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем нижчими балами.

Під час роботи над завданнями не дозволяється порушувати академічну доброчесність: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

У разі виявлення факту плагіату здобувач отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

### Рекомендовані джерела інформації

#### Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Навчання української мови студентів-журналістів з урахуванням функціональних стилів мовлення. *Громадсько-політична діяльність М. С. Грушевського в міжнародному вимірі (до 155-річчя від дня народження)*. Матеріали ІУ Міжнародної очно-дистанційної науково-практичної конференції (23-24.09.21., НУБІП, м. Київ). Київ, 2021.  
[https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u362/zbirnik\\_konf\\_grush\\_23-24.09.2021\\_na\\_sayt\\_2.pdf](https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u362/zbirnik_konf_grush_23-24.09.2021_na_sayt_2.pdf)
2. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Дидактична доцільність використання прийомів рольового програвання для навчання студентів немовного вишу усним публічним виступам. *Громадсько-політична діяльність М.С. Грушевського в міжнародному вимірі (до 155-річчя від дня народження)*. Матеріали ІУ Міжнародної очно-дистанційної науково-практичної конференції (23-24.09.21., НУБІП, м. Київ). Київ, 2021. [https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u362/zbirnik\\_konf\\_grush\\_23-24.09.2021\\_na\\_sayt\\_2.pdf](https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u362/zbirnik_konf_grush_23-24.09.2021_na_sayt_2.pdf)
3. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Про деякі психолого-лінгвістичні основи навчання уміння вести діалог. *Modern research in world science: I International scientific and practical conference* (17-19.04.22 р., м. Львів). Lviv, Ukraine, 2022. Рр. 1043-1047.  
<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/04/MODERN-RESEARCH-IN-WORLD-SCIENCE-17-19.04.22.pdf>
4. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д., Діденко Н.І.). Масмедійна хронікальна інформація як джерело тематичного пошуку матеріалу. *Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни (до річниці героїчного спротиву російському вторгненню): Матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (Київ, 27–28 лют. 2023 р.)*. С. 469-474.
5. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Передача інформації полікодовим засобом у процесі формування комунікативної компетенції студентів при мовному навчанні. *Діалог культур в Європейському освітньому просторі: Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (01 травня 2023р., м. Київ). Київ : КНУДТ, 2023). С. 109-113.*  
<https://drive.google.com/file/d/1Jx-B6YLdBk1SRqwsKrEw-G-FkgoGnP0s/view>
6. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Інтерв'ю як прийом активізації мовленнєвих навичок (з досвіду позааудиторної роботи). *Культурологія*

- та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (17-18 листопада 2022 р., м. Харків). Харків, ХДАК, 2022) С.431-433. <http://rio-khsac.in.ua/konfer.html>
7. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Роль самостійної роботи у формуванні творчого мислення та розвитку креативності студентів як майбутніх фахівців. *Образи сучасності в гуманітарному знанні*. Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (27.10.23, м. Київ, ДТЕУ). <https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=44600>
  8. Савенко О.М. (у співавт. з Савенко Т.Д.). Комунікативні типи мовленнєвої дії як основа співставлення текстів. *Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування*: Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (29 березня 2023р., м. Київ). Київ : НАУ, 2023). С.41-42. <https://nau.edu.ua/ua/event/2023/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-lingvistichni-ta-metodologichni-aspekti-vikladannya-inozemnih-mov-profesiynogo-spryamuvannya.html>
  9. Савенко О.М. «Велике переселення» аудиторії з телебачення в онлайн. Зміни в національному інформаційному просторі на фоні повномасштабної війни росії проти України. Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики : Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 12–13 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України ; Київ. Нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. С.106-111. <https://drive.google.com/file/d/13A9NtBymv4jyxKEYf9qXaZSakt1tGpXw/view>
  10. Савенко О.М. Повномасштабна російська агресія проти України: зміни в архітектоніці інформаційного простору держави. Доповідь. Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. (27.10.23, м. Київ, ДТЕУ). <https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=44600>
  11. Савенко Олександр. Закон України «Про медіа»: історія ухвалення, позитиви, недоліки, перестороги. – Український інформаційний простір. 2023. №12. С.55-70. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/291165/284722>

### Основна література

1. Абетка соціальних комунікацій : довідник / укл. Г. В. Горбенко; за наук. ред. Л. Г. Масімової. Київ : Жнець, 2014. 152 с.
2. Больц Н. Абетка медіа / за загал. ред. В. Ф. Іванов; пер. з нім. В.Климченка. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2015. 177 с.
3. Вальтер фон Ла Рош. Вступ до практичної журналістики /пер. з нім. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2005. 230 с.
4. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч. посіб. /пер. з нім. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2011. 348 с.
5. Геннінг Носке. Журналістика: що треба знати та вміти. Книжка для читання та підручник. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2017. 312 с.
6. Гончарук-Чолач Т. Засоби масової інформації у політичному житті

- суспільства. Київ : Ліра-К, 2020. 252 с.
7. Досенко А., Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. Навчально-методичний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2020. 184 с.
  8. Квіт С. М. Масові комунікації. Друге видання, виправлене і доповнене. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2018. 352 с.
  9. Курбан О.В. Інформаційні війни у соціальних онлайн мережах: монографія. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. 392 с.
  10. Крейг Р. Інтернет-журналістика / пер. з англ. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 323 с.
  11. Лубкович І. М. Соціологія і журналістика / підручник для журналістів. Львів : ПАІС, 2005. 176 с.
  12. Людвіг Й. Інвестигативний пошук / пер. з нім. А. Баканов, В. Климченко. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2017. 264 с.
  13. Носке Г. Журналістика: що треба знати та вміти: кн. для читання та підручник /пер. з нім. В. Климченко. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2017. 311 с.
  14. Підручник із крос-медіа / вид. І. Крецу, М. Гузун, Л. Василик. Bonn / Germany - Sibiu / Romania: Schiller Publishing House, 2015. 140 с.
  15. Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Львів : ПАІС, 2004. 312 с.
  16. Потятиник Б.В. Інтернет-журналістика / навч. посіб. Львів : ПАІС, 2010. 214 с.
  17. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації / навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 351 с.
  18. Рауе П.-Й. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / за заг. ред. В.Іванова. Київ : Академія укр. Преси, Центр Вільної Преси, 2014. 358 с.
  19. Стратегічні комунікації: словник / гол. ред. В. А. Ліпкана. Київ : ФОП О.С. Ліпкан, 2016. 416 с.
  20. Тонкіх І. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті: навч. посіб. ЗНТУ, Запоріжжя, 2017. 130 с.
  21. Чекмишев О.В. Основи журналістики. Теорія і практики журналістського фаху: навч. посіб. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 198 с.
  22. Шнайдер Вольф. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики /пер. з нім. В. Климченко; за заг. ред. В. Іванова. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2014. 357 с.

#### **Допоміжна література**

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2004. 344 с.
2. Владимиров В. М. Хаос –Розуміння – Масова комунікація : монографія. Київ : КиМУ, 2006. 366 с.
3. Гол Дж. Онлайн-журналістика / пер.з англ. Київ : К.І.С., 2005. 344 с.
4. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний

- посібник. Інститут масової інформації. Київ: ТОВ «Софія-А», 2016. 184 с.
5. Городенко Л. Теорія мережевої комунікації: монографія. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2012. 387 с.
  6. Карпенко В. О. Журналістика: основи професійної комунікації. навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ : Нора-прінт, 2002. 348 с.
  7. Крос-медіа: контент технології, перспективи: колективна монографія / за заг. ред. В. Шевченко. Київ: Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017. 234 с.
  8. Мак-Комбс М. Встановлення пріоритетів: масмедії і громадська думка / пер. с англ. Київ : К.І.С., 2007. 256 с.
  9. Мас-медіа у термінах і визначеннях: Корот. слов.-довід. навч. посіб. / уклад. Ю. В. Боднар. Київ : МАУП, 2005. 224 с.
  10. Мей К. Інформаційне суспільство: Скептичний погляд / пер. з англ. Київ : К.І.С., 2004. 142 с.
  11. Прімбс Ш. Соціальні медіа для журналістів. Редакційна робота з Facebook, Twitter & Co / за заг. ред. В. Ф. Іванова; пер. з нім. В. Климченко. Київ : Академія вільної преси, Центр вільної преси, 2018. 198 с.
  12. Рус-Моль Ш. Журналістика: навч. посіб. / пер. з нім. В. Климченко, В. Олійник. Київ : Академія укр. преси, Центр вільної преси, 2013, 345 с.
  13. Словник журналіста: терміни, мас-медіа, постаті / за ред. Ю. М. Бідзілі. Ужгород : ВАТ «Закарпаття», 2007. 220 с.
  14. Чекмишев О.В. Основи професійної комунікації: Теорія і практика новинної журналістики: підручник-практикум. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2004. 129 с.
  15. Шмідт Ян. Нова мережа: Ознаки, практики і наслідки веб 2.0. Посібник для вузів / пер. з нім. В. Климченко; за заг. ред. В. Іванова. Київ : Академія укр. преси, Центр вільної преси, 2013. 284 с.

### **Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. «Глобальне село» Маклюєна. Роль і місце в філософії ХХ в. : веб-сайт. URL: [http://4ua.co.ua/philosophy/ya3ac68b5d53b88521316c27\\_0.html](http://4ua.co.ua/philosophy/ya3ac68b5d53b88521316c27_0.html) (дата звернення: 12.06.2022).
2. В Україні створили сайт про власників ЗМІ: 75 % телеринку контролюють олігархи. : веб-сайт. URL: <https://hromadske.ua/posts/v-ukraini-stvoryly-sait-provlasnykiv-zmi> (дата звернення: 12.06.2022).
3. Електронна бібліотека з медіа. : веб-сайт. URL: <http://www.journal-lessons.com/index.html> / (дата звернення: 12.06.2022).
4. Журналу «Телекритика». : веб-сайт. URL: <http://www.telekritika.ua/> (дата звернення: 12.06.2022).
5. Інформаційний портал з контенту конвергентних медіа. : веб-сайт. URL: <http://www.handbook.reuters.com/index/> (дата звернення: 12.06.2022).
6. European Association for Audiovisual Media Education. : веб-сайт. URL: <http://www.datanet.be> (дата звернення: 12.06.2022).
7. European Journalism Training Association. : веб-сайт. URL: <http://www.ejta.eu> (дата звернення: 12.06.2022).

8. European Program in Media, Communication and Cultural Studies. : веб-сайт. URL: <http://www.mediastudieseurope.net> (дата звернення: 12.06.2022).
9. International Association for Media and Communication Research. : веб-сайт. URL: [www.iamcr.org](http://www.iamcr.org) (дата звернення: 12.06.2022).
10. Media Education Foundation. : веб-сайт. URL: <http://www.mediaed.org/> (дата звернення: 12.06.2022).

Силабус затверджено  
на засіданні кафедри зв'язків  
з громадськістю і журналістики  
від 27 серпня 2023 року, протокол №1