



Київський національний університет культури і мистецтв



КАФЕДРА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ І ЖУРНАЛІСТИКИ

Силабус освітньої компоненти

Назва компоненти: **Науковий текст: методика і техніка створення**

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Сторінка компоненти в Moodle:

<https://elearn.knukim.edu.ua/course/view.php?id=1690>

Сторінка компоненти в електронній бібліотеці:

<http://91.217.179.170:9100/libr/DocSearchForm>

Кількість кредитів ECTS: **3**

Форма семестрового контролю: **екзамен**

Викладач: **Тимошик Микола Степанович**, доктор філол. наук, професор

Опис освітньої компоненти

Освітня компонента «Науковий текст: методика і техніка створення» є вибірковою освітньою компонентою навчального плану, вивчення якої надає теоретичні знання з основ організації аналізу, відбору, систематизації та узагальнення емпіричного матеріалу з обраного предмету дослідження та набуття навичок написання наукових текстів за тематикою журналістичнознавчих досліджень.

Мета: освоєння магістром комплексу теоретичних і практичних знань щодо збирання, аналізу та систематизації емпіричного матеріалу у відповідності із науковими методами та написання різних видів наукових текстів.

Завдання: навчити магістрів збирати, аналізувати, систематизувати різноманітний матеріал для наукового дослідження та писати наукові статті.

Передумови вивчення освітньої компоненти

Передумов вивчення освітньої компоненти немає.

Тематичний план освітньої компоненти

РОЗДІЛ 1. ЖУРНАЛІСТИКОЗНАВЧА ПРОБЛЕМАТИКА

- 1.1. Специфіка наукових та науково-популярних текстів у системі різних видів видань
- 1.2. Науковий текст: функції, різновиди, методи дослідження
- 1.3. Наукова періодика в світі та Україні. Поняття про Scopus Web of Science
- 1.4. Наукові конференції як форма оприлюднення результатів наукових досліджень
- 1.5. Наукова стаття як вид наукового видання: структура, методика написання
- 1.6. Національні вимоги до структурних елементів магістерської роботи
- 1.7. Особливості оформлення бібліографічних посилань, що витікають із нового українського стандарту ДСТУ 8302:2015
- 1.8. Особливості використання цитат у наукових текстах
- 1.9. Плагіат та компіляція як ганебне явище сучасних українських наукових текстів
- 1.10. Поняття про відкритий ідентифікатор дослідника – ORCID. Порядок реєстрації

РОЗДІЛ 2. ПРОБЛЕМАТИКА ПРАКТИЧНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

- 2.1. Тема власного магістерського дослідження у контексті сучасного стану розроблення проблеми
- 2.2. Обґрунтування і формування завдання, об'єкту і предмету власного дослідження
- 2.3. Обґрунтування і формування структури власного дослідження
- 2.4. Вибір теми наукової статті та формування її структури
- 2.5. Практичні навички опису бібліографічного посилання
- 2.6. Практичні навички уведення до наукового тексту цитат
- 2.7. Практичні навички з редакторської підготовки власної наукової статті
- 2.8. Порядок оформлення наукової статті до друку
- 2.9. Поняття про референси в наукових статтях (Harvard Referencing Style). Гарвардський стиль у наукових роботах сфери гуманітарних та суспільних наук
- 2.10. Презентація власної наукової статті

Система та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти

Оцінка рівня знань здобувача з освітньої компоненти передбачає комплексне врахування результатів поточного контролю (сума накопичених балів впродовж вивчення ОК) та семестрового контролю.

Контроль якості знань здобувачів проводиться через визначення форм і методів поточного контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів за кожен вид навчальної роботи (під час вивчення ОК);

форм і методів семестрового контролю з освітньої компоненти та критеріїв оцінювання знань здобувачів.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
90–100	A	заслуговує здобувач вищої освіти, який виявляє бездоганне знання матеріалу, повноту аргументації; при цьому також враховується активність здобувача вищої освіти на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
84–89	B	заслуговує здобувач вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає з можливими окремими неточностями; при цьому також враховується його активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
74–83	C	заслуговує здобувач вищої освіти, який володіє навчальним матеріалом, але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються неточності та незначні помилки; при цьому також враховується його активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
66–73	D	заслуговує здобувач вищої освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, допускає суттєві неточності та помилки; при цьому також враховується активність на заняттях, виконання передбаченого програмою обсягу самостійної роботи.
61–65	E	заслуговує здобувач, який фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, несистематично виконував передбачений програмою обсяг самостійної роботи й індивідуальних завдань освітньої компоненти.
21–60	FX	виставляється здобувачеві, який не продемонстрував належного рівня знань навчального матеріалу в межах програми курсу освітньої компоненти, припустився грубих змістовних помилок, які свідчать про відсутність відповідних знань або їх поверховість; не виконав жодного самостійного та індивідуального завдання, передбаченого освітньою компонентою. Здобувач може бути допущений до повторного складання іспиту.
0–20	F	виставляється здобувачеві, який не орієнтується в теоретичних питаннях навчального матеріалу в межах програми курсу; не виконав жодного самостійного завдання, передбаченого освітньою компонентою; не відвідав жодного заняття, а тому обов'язково зобов'язаний повторно прослухати та вивчити поданий матеріал.

Розподіл балів, які отримують здобувачі, за видами поточного контролю подаються у таблиці.

Система розподілу балів у межах різних видів поточного контролю

Види контролю	Максимальне значення балів
Активність на аудиторних заняттях	7
Виконання практичних робіт	10

Виконання завдань самостійної роботи	3
Написання контрольних робіт	5
Сума накопичених балів Рз	25

Кількість балів за складання екзамену

Тестування	2×25=50 балів
Практичне завдання	25 балів
Максимальна оцінка за екзамен Пс	75 балів

Семестрова оцінка з освітньої компоненти розраховується за формулою:

$$ПО = Рз + Пс,$$

де ПО – семестрова оцінка з ОК (max=100);

Рз – сума накопичених балів за результатами вивчення ОК (max=25);

Пс – кількість балів за складання екзамену (max=75).

Семестрова оцінка з освітньої компоненти вноситься до відомості обліку успішності та індивідуального навчального плану здобувача освіти.

Технічне і програмне забезпечення

Ноутбук або персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань, виконання домашніх завдань, виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом компоненти та виконання передбачених видів освітньої діяльності: стандартні офісні програми (Word, Excel, PowerPoint).

Політика вивчення освітньої компоненти

Освітня компонента передбачає роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем нижчими балами.

Під час роботи над завданнями не дозволяється порушувати академічну доброчесність: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

У разі виявлення факту плагіату здобувач отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.

Рекомендовані джерела інформації

Публікації науково-педагогічного працівника за темою освітньої компоненти

1. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Київ : Наша культура і наука, 2005. 560 с.
2. Тимошик М. Українська книга і преса в Італії. Київ : Наша культура і наука, 2015. 352 с.
3. Тимошик М. Як редагувати газетно-журнальні та книжкові видання. Київ : Наша культура і наука, 2015. 220 с.
4. Тимошик М. Історія одного журналістського курсу: навч. посіб. Київ : Наша культура і наука, 2009. 472 с.
5. Тимошик М. Сучасні тенденції жанрів журналістики: інтерв'ю *Актуальні питання PR та журналістики*: зб. наукових праць / гол. редактор Тимошик М. Київ : КНУКІМ, 2017. Ч. 1. С. 116-120.
6. Тимошик М. Композиція як стильовий елемент нарису. Журналістика : преса, радіо, телебачення. Питання історії, теорії і практики. Респ. міжвід. наук. зб. Київ : Вища школа, 1978. Вип. 5. С. 131-135.
7. Тимошик М. Українська журналістка в діаспорі: Велика Британія. Моногр. Київ : Наша культура і наука, 2021. 560 с. Іл., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м.
8. Тимошик М. Українське киговидання в діаспорі: Велика Британія. Моногр. Київ : Наша культура і наука, 2021. 486 с. Іл., ім., предм. пок., іл., резюме англ., нім. м.
9. Tymoshyk Mykola / Scientific, not ideological concept of the origins of Ukrainian printing: the genesis of claims and falsifications. Culture, art, education in the space of the 21st century: interdisciplinary discourse: collective monograph / M. Poplavskyi, I. Kostyrya, N. Korniienko, Yu. Horban, ets. Lviv-Torun: Liga-Press, 2020. 260 p. (p. 95-123).
10. Тимошик М. Українська журналістка в діаспорі: Велика Британія. Київ : Наша культура і наука, 2021. 560 с. Іл., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м.
11. Тимошик М. С. Українська молодіжна преса в останній період існування СРСР: 1986-1991: моногр. Київ : Наша культура і наука, 2010. 656 с. Іл., ім. та предм. пок., резюме англ. м.
12. Тимошик М. Стандарти українського журналіста: Розроблені кращими творцями нашої преси на чужині майже сто років тому, вони й сьогодні не втратили актуальності. День. 2014. 7-8 листоп. №209-210; 5-6 груд. №229-230.
13. Тимошик М. Витруювання національного в журналістиці триває: З проводу спроби замінити науковий напрям «Журналістика»

- «Комунікативістикою». Український інформаційний простір. 2018. Ч. 2. С. 78-96.
14. Тимошик М. Кадри для місцевої преси: з уроків журналістики тоталітарного режиму. *Актуальні питання PR та журналістики* : Зб. наукових праць / гол. редактор М. Тимошик М. Київ : КНУКІМ, 2017. Ч. 1. С. 100-114.
15. Тимошик М. Місцева преса як чинник комунікації та денаціоналізації українського села довоєнної пори. *Сіверянський Літопис*. 2016. Ч. 4. С. 164-178.
16. Тимошик М. Творець журналістики, яку ми втрачаємо: до 65-річчя від дня народження журналістки Катерини Таран. *Інформаційний портал Черкащини ПроЧерк*. 2021. 2 січ. : веб-сайт. URL : <https://procherk.info/direct/634-timoshik/88539-timoshik-tvorets-zhurnalistiki-jaku-mi-vtrachaemo?fbclid=IwAR1LYpnf2b5EJoLIvwPFSOOckCQ8DfQs7Y2KRdz7CjDRjGtwuQCmaurCcx4>(дата звернення: 10.08.2020).

Основна література

1. Вайшенберг Зігфрід. Новинна журналістика: навч. посіб. / пер з нім. Київ : Центр вільної преси, 2011. 268 с.
2. Гід журналіста: збірка навчальних матеріалів, складених за французькою методикою вдосконалення працівників ЗМІ / упор. А. Лазарева. Київ : 1999. 96 с.
3. Журналістика. Словник-довідник /автор-укладач І. Л. Михайлин. Київ : Академвидав, 2013. 320 с.
4. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора в умовах ЗМІ / пер. з нім. Київ : Вид-во КМА, 2007. 324 с.
5. Ла Рош В. Вступ до практичної журналістики: навч. посіб. / пер. з нім. Київ, 2005. 229 с.
6. Носке Геннінг. Журналістика: Що треба знати та вміти. Книжка для читання та підручник. Акад Укр преси. 2017. 268 с.
7. Тимошик М. Освіта і наука в сучасному українському університеті: чин, поклик, реалії. Виклики та парадокси соціальної взаємодії в постмодерному суспільстві лінгвістичний та психолінгвістичний аспекти. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференція. 15-16 квітня 2021 р. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки. С. 34-39.
8. Тимошик М. Як звільнити журналістську освіту з пут теорій масової комунікації: до проблеми викладання фахових дисциплін на факультетах журналістики українських університетів. Український Інформаційний Простір. Київ, 2021 Ч. 1(7). С. 31-68.

Допоміжна література

1. Бойд Е. Ефірна журналістика: Технології виробництва ефірних новин / пер. з англ. Київ, 2007. 430 с.

2. Галлер Міхаел. Репортаж / пер. з нім. Київ: Центр вільної преси, 2011. 348с.
3. Історія української преси: хрестоматія / упор., авт передм та приміт. О. Мукомела. Київ : Наша культура і наука, 2001. 352 с.
4. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики. Київ : Знання, 2006. 341 с.
5. Мелешенко О. Журналістичнознавчі уявлення про світовий і національний простір, його безпеку. Київ, 2016. 88 с.
6. Москаленко А. Теорія журналістики: підручник. Київ : Експрес-об'ява, 1998.
7. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. Львів : ПАІС, 2004. 312 с.
8. Тимошик М. Види видавничої продукції. В кн.: Тимошик М. Книга для автора, редактора і видавця: практ. посіб. Київ : Наша культура і наука. 2019. С. 509-528.
9. Тимошик М. Заголовки. В кн.: Тимошик М. Основи редагування: Підручник. Київ : Наша культура і наука. 2019. С. 509-528.
10. Тимошик М. Наукові, науково-популярні, довідкові та інформаційні тексти. В кн.: Тимошик М. Основи редагування: підручник. Київ : Наша культура і наука. 2019. С. 439-464.
11. Тимошик М. Цитати. В кн.: Тимошик М. Основи редагування: Підручник. Київ : Наша культура і наука, 2019. С. 529-544.
12. Фольк Лілієнталь. Розслідування.: Б-ка масової комунікації та медіа грамотності Академії Укр преси. Київ, 2017.
13. Digital media. Digital media: становлення новітньої комунікації : колект. монографія / за ред. М. М. Поплавського, Л. О. Кочубей. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2020. 244 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Детектор медіа: українське інтернет-видання про медіа: веб-сайт. URL <https://detector.media/> (дата звернення: 03.01 2022).
2. Деякі рекомендації з підготовки журналів для зарубіжної аналітичної бази даних SCOPUS: веб-сайт. URL <http://www.nbuv.gov.ua/node/931> (дата звернення: 03.01 2022).
3. Національна Спілка журналістів України. Офіційний сайт. : веб-сайт. URL : <http://nsju.org/> (дата звернення: 03.01 2022).
4. Тимошик М. Метастази корупції в українських вишах. Хвиля Десни. 2021: веб-сайт. URL: <http://hvilya.com/ekskliuzyvna-khvylya/metastazy-korupsiyi-v-ukrayinskyh-vyshah.html> (дата звернення: 11.01 2022).
5. Тимошик М. Скопус як діагноз української науки: Замість оновлення – пристосування, корупція, непрофесіоналізм, непрозорий бізнес (Рубрика «Наука і псевдонаука»). Граніт науки. 2021: веб-сайт. URL: <https://un-sci.com/ru/2021/01/09/skopus-yak-diagnoz-ukra%01%97nsko%01%97-nauki-zamist-onovlennya-pristosuvanstvo-korupciya-neprofesionalizm-neprozorij-biznes/> (дата звернення: 09.01 2022).
6. Український інформаційний простір: Науковий журнал Київського національного університету культури і мистецтв / Головний редактор

М. Тимошик. Числа за 2018-2020 рр. Електронні версії журналу – на сайті журналу: веб-сайт. URL: <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/> (дата звернення: 03.01 2022).

Силабус затверджено
на засіданні кафедри зв'язків
з громадськістю і журналістики
від 27 серпня 2023 року, протокол №1